

1,15 €

le Parisien

Dimanche

DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE 2009

www.leparisien.fr

N° 20263 BIS

CIMETIERE DU PERE-LACHAISE, LE 24 OCTOBRE. *Thierry Le Roi, historien du cimetière, arpente ses allées au fil des tombes, comme celles d'Edith Piaf et du compositeur Frédéric Chopin.* (L.P./J.-M. NAVARRO)

Retrouvez les tombes stars

Ce dimanche de Toussaint est l'occasion de revisiter les cimetières parisiens. D'illustres personnages y revivent grâce à des visites guidées. Exemple au Père-Lachaise.

« **B** IENVENUE dans mon safari nécropolitain. » C'est par ces mots que Thierry Le Roi accueille les visiteurs. Depuis plus de quinze ans, l'homme qui « réanime » les cimetières, comme il aime à le rappeler, arpente les allées de celui du Père-Lachaise. « Je monte mes visites comme de véritables spectacles avec changements de tableaux, temps forts et finaux, ajoute le guide Face à moi, non pas de simples visiteurs, mais un vrai public prêt à s'émouvoir et à sourire. Dans un cimetière, il n'est pas interdit de rire, à condition que cela ne soit pas irrespectueux. » La visite débute, Thierry nous invite à le suivre dans un voyage au cœur de notre histoire et de notre mémoire. Inauguré le 21 mai 1804, le cimetière de l'Est, plus connu sous le nom du Père-Lachaise, est le premier cimetière laïc de France. Chaque année, il accueille plus de deux millions de visiteurs, tous attirés par un lieu rempli de charme et de poésie. C'est aussi, avec ses 44 ha, le plus grand de Paris et on y compte

5 300 arbres et plus de 18 km d'allées pavées. En un peu plus de deux siècles, un million de personnes y ont été inhumées et, grâce aux commentaires de Thierry Le Roi, la mémoire des illustres personnages se perpétue.

Frédéric Chopin et Balzac

Devant la tombe d'Honoré de Balzac, nous voilà plongés en 1850, le jour des obsèques de l'écrivain. Devant une foule immense, Victor Hugo prononce une oraison funèbre. Soudain, un grand silence. Le brillant orateur vient de tomber dans la fosse... Un peu plus loin, la tombe la plus fleurie du Père-Lachaise attire toujours autant de visiteurs. On y vient pour entrer en contact avec Allan Kardec, le fondateur de la philosophie spirite. En s'éloignant du monument, Thierry nous fait une confidence : « Allan Kardec n'a jamais été enterré ici... »

Nous voici maintenant près des arbres à côté de la tombe où reposent Yves Montand et Simone Signoret. Dans ses dernières volontés, l'actrice avait demandé que l'on plante ces trois bouleaux provenant

de sa propriété de Normandie, « Pour que les rossignols viennent y chanter. » En passant devant les sépultures de Jean-Baptiste Poquelin dit Molière et Jean de la Fontaine, on apprend que les deux illustres personnages reposent ici pour des raisons strictement marketing : bien des années après leur mort, leurs dépouilles y furent transférées pour inciter les Parisiens à se faire enterrer au Père-Lachaise, ceux-ci ayant tendance à désertter les lieux, jugés bien trop éloignés de la capitale.

Après avoir salué Frédéric Chopin, Gilbert Bécaud, Edith Piaf, Henri Salvador et le mime Marceau, la visite nous entraîne maintenant sur la tombe de Jim Morisson. Le chanteur des Doors est le personnage qui compte le plus d'admirateurs. Un comble, lorsque l'on apprend de notre guide que seules cinq personnes assistèrent à ses obsèques. La balade se termine, Thierry nous livre une dernière fois de précieuses anecdotes et mémoires d'outre-tombe. A quelques pas du gisant Félix Faure, la tombe d'Alain Bashung interpelle. Une simple dalle

de béton lui sert de sépulture dans l'attente d'un véritable monument funéraire. « C'est selon la volonté de la famille », reprend Thierry, qui lui livre un dernier hommage : « Sur sa pierre tombale, lui qui était originaire d'Alsace, je me plais à imaginer des cigognes en deuil, salut l'artiste ! »

Promenades commentées du

Père-Lachaise : aujourd'hui à 10 heures et à 14 h 30 devant l'entrée située rue des Rondeaux, à la porte Gambetta. M^e Gambetta. Tarif : 8 €. Renseignement et réservation au 06.30.13.89.94 (programme complet sur www.necro-romantiques.com)

JEAN-MARC NAVARRO

